

MENU SUPERIORI



Qui puoi scegliere quale modalità di esposizione, fuoco e bilanciamento del bianco utilizzare. (!!! indica un tempo di scatto lento)



A sinistra: Impostazioni di visualizzazione
Al centro: Menu
A destra: Attiva o disattiva la modalità senza distrazioni

PULSANTE DI SCATTO E MENU INFERIORE



Qui puoi scegliere obiettivo, proporzioni, formato file, modalità alta risoluzione, GPS, negativo digitale e copia Instagram



Qui puoi cambiare esposizione, bilanciamento del bianco, fuoco, zoom, livello torcia e timer



Tocca qui per scattare una foto; se è impostato un timer, verrà mostrato lì.
Se tieni premuto più a lungo, passi dal menu alla modalità senza distrazioni.



Qui puoi scegliere un predefinito, un mood, un filtro analogico, il livello di grana, la dimensione, il colore e il tipo di bordo



Regola con precisione la tua immagine con saturazione, nitidezza, contrasto e vignettatura.
Guarda la foto che hai scattato.



Tocca per selezionare l'obiettivo da 24 mm.
A seconda del dispositivo ci saranno altri obiettivi tra cui scegliere.



Modifica proporzioni, formato file, modalità alta risoluzione, GPS, negativo digitale e copia Instagram



Scegli un obiettivo da ritratto. A seconda del dispositivo ci saranno altri obiettivi tra cui scegliere.

CONFIGURA LO SCATTO DELLE FOTO



Scegli un ISO fisso.



Scegli un tempo di esposizione fisso



Imposta una compensazione dell'esposizione in modalità auto o continua per sovraesporre o sottoesporre come preferisci.



Scegli qui un bilanciamento del bianco personalizzato oppure usa una carta grigia



Scegli la tonalità per la tua foto



Imposta il fuoco manuale oppure usa la modalità macro.



Modifica il fattore di zoom digitale. Puoi anche usare il gesto di pizzico per cambiare il fattore.



Illumina la scena con la torcia permanente. Scegli qui il livello.



Scegli un tempo dopo il quale la foto verrà scattata quando tocchi il pulsante di scatto.

USA PREDEFINITI, MOOD E ALTRO



Scegli un predefinito che imposta bordo, mood e saturazione. Puoi sovrascrivere ciascun predefinito con la configurazione attuale. Rendi BlaXpan davvero tuo.



Scegli un mood che modifica il risultato dell'immagine nei colori e nel contrasto.



Usa un filtro analogico come ai vecchi tempi per rendere più scuro un cielo blu in bianco e nero.



Aggiungi grana artificiale all'immagine per imitare una pellicola analogica.



Scegli la dimensione del bordo, il colore del bordo e le varianti con bordi arrotondati...

MODIFICA AUTOMATICAMENTE IL RISULTATO



Regola con precisione la saturazione secondo i tuoi gusti.



Regola con precisione la nitidezza per il tuo scopo.



Modifica il contrasto per immagini high-key o low-key oppure aggiungi drammaticità alle immagini in bianco e nero.



Aggiungi una vignettatura positiva o negativa per rendere il risultato speciale



Guarda dove finiranno le tue immagini. Verranno salvate nella libreria Foto di Apple, dove le tue immagini sono archiviate.

PERSONALIZZA L'INTERFACCIA



Tocca per aggiungere o modificare una manopola. Personalizzala come vuoi.



Tocca qui per scegliere questo predefinito. Hai 10 posizioni in cui puoi mettere una manopola predefinita. Ogni predefinito può essere modificato secondo i tuoi gusti.



Tocca qui per scegliere questo mood. Hai 10 posizioni in cui puoi mettere una manopola mood.



Seleziona questo filtro analogico.

MODIFICA LE IMPOSTAZIONI DI VISUALIZZAZIONE



Configura qui il mirino. Puoi anche aggiungere pulsanti e predefiniti qui



Scegli il tema più adatto al tuo utilizzo attuale. C'è per esempio una modalità ad alto contrasto.



Qui puoi cambiare il tipo di vista. C'è una modalità menu e diverse modalità basate su manopole che possono essere personalizzate. Puoi passare tra quella scelta e la modalità senza distrazioni toccando l'occhio oppure tenendo premuto il pulsante di scatto.



Qui diventa personale. Tutte le manopole che vedi dopo aver toccato qui possono essere aggiunte, cambiate o rimosse. Scegli liberamente ciò di cui hai bisogno.



Scegli quale istogramma mostrare sempre.



Attiva una livella per segnalare se la fotocamera è in piano o a 45 gradi



Scegli un colore con cui mostrare le aree nitide. Oppure non mostrarle affatto.



Scegli una griglia per supportare la tua composizione: Croce, classica, diagonali, griglia di simmetria, terzi, sezione aurea, curva e spirale di Fibonacci, spirale e curva di Fibonacci, curva di Fibonacci, bersaglio oppure nessuna.



Tieni premuta una miniatura di predefinito e tocca condividi per salvare l'immagine del predefinito con anteprima e codice QR. Per scansionarla, apri le impostazioni di visualizzazione e tocca il simbolo QR. Poi punta la fotocamera verso l'immagine del predefinito salvata o condivisa.

INTERAGIRE CON IL MIRINO



Trascina e rilascia il sole per cambiare solo il punto in cui viene misurata l'esposizione.

Trascina e rilascia il mirino per cambiare solo il punto in cui viene misurato il fuoco.

Trascina e rilascia la X per cambiare entrambi allo stesso tempo.

Pizzica nel mirino per cambiare il fattore di zoom.